



infinito
edizioni

DARK SOUL

Viaggio nel Mondo Invisibile

di **Giancarlo De Cataldo**

Francesca Marchi

e **Luca Saraceni**

Prefazione di **Maurizio De Giovanni**

ISBN: 9788868611019

Formato: 21x29 cm.

Pagine: 112, a colori e patinate

Prezzo: € 14.90

In libreria come Strenna 2015

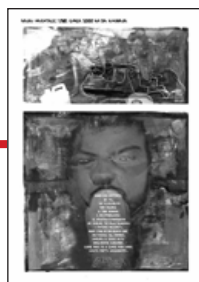
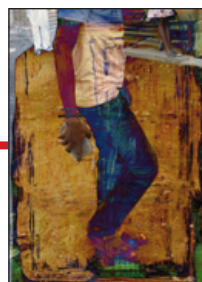
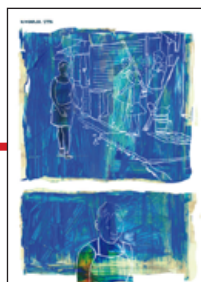
ISBN 978-88-6861-101-9



9 788868 611019 >

Lukaya e Shako, due ragazzi di strada di 13 e 15 anni, si introducono in una villetta di Kinshasa dall'aria benestante per derubarla. Nel frugare scoprono amuleti e ingredienti tipicamente usati dai guaritori-stregoni. Scoperti sul fatto dal proprietario della villa accettano la sua imposizione di ripagare il disonore di volerlo derubare mettendosi al suo servizio. I ragazzi, impauriti dai suoi poteri di guaritore-stregone, si piegano. È l'inizio dell'emancipazione dei tre personaggi.

Per i due giovani sarà l'occasione di lasciare la strada e di inserirsi, a loro modo, nel contesto socio-economico precario di Kinshasa.



Per il supposto stregone, un artista del gruppo dei pittori sociali, sarà l'occasione di fare i conti con il proprio passato e di trovare un punto di congiunzione alla sua doppia appartenenza: i valori e le eredità propri alla visione cosmologica tradizionale congolese e quelli propri all'urbanità occidentalizzata della Kinshasa contemporanea.



“La paura, si sa, mangia l’anima. Questo libro nasce dalla necessità di uno degli autori, Luca Saraceni, di andare a sfruculiare tra le nostre paure più recondite, di andare di persona a vedere e toccare tutto quello che generalmente rimuoviamo dalle nostre coscienze di bravi cittadini.

‘Ricca’ vado in Congo... – mi disse una mattina bussando al mio studio – Voglio capi’...’.

‘Non cercare di capire, cerca solo di osservare e ricordati di disegnare’, fu l’unico consiglio che gli detti. Luca evidentemente seguì il mio consiglio perché riuscì a portare a casa un’enorme quantità di suggestioni, emozioni e immagini che per un sacco di tempo seppe tenersi negli occhi e nella pancia. Ho visto e seguito per un paio di anni tutte le evoluzioni, le modifiche e gli aggiustamenti della gestazione e alla fine ho finalmente potuto godermi questa strana alchimia virale. Questo libro ti serve a ricordare che non c’è niente da capire, c’è solo da lasciarsi andare e farsi contaminare dall’incomprensibile, dal mistero dell’altro, dal diverso da te, uguale a te.

Qui hai sapore colore disegno immagine racconto odore e di nuovo racconto... gli ingredienti per ogni ricetta artistica. Non lasciarti mangiare l’anima dalla paura, mangiati la paura. Buon appetito”. (Riccardo Mannelli)

“La storia che state per leggere è fatta di emozioni, e per questo non è giusto né opportuno sintetizzarne il corso; i colori che vedrete prendere forma hanno il sapore della terra, alla cui difficile maternità sono legati, e le forme sinuose e rigide che distinguerete con difficoltà sono quelle di un sogno aspro. Il messaggio che ne emerge, tuttavia, è uno scossone alle nostre intorpidite e flaccide identità occidentali”. (Maurizio de Giovanni)

GLI AUTORI

Giancarlo De Cataldo è scrittore, sceneggiatore, drammaturgo. Vive e lavora come giudice a Roma. Collabora con *la Repubblica* e *L’Espresso*. La sua opera più nota è “Romanzo Criminale” (Einaudi Stilelibero, 2002), da cui sono stati tratti un film e due serie TV. È anche autore, sempre per Einaudi, de “Il padre e lo straniero”, “Nelle mani giuste”, “Suburra” (con Carlo Bonini) e di una biografia del presidente Sandro Pertini, “Il combattente”, edita da Rizzoli. Il suo ultimo romanzo è “Nell’ombra e nella luce” (Einaudi Stilelibero). Con Giuseppe Palumbo ha firmato la *graphic novel* “Un sogno turco” (Rizzoli).

Francesca Marchi, antropologa africanista, ha realizzato diversi lavori di divulgazione per le Nazioni Unite, particolarmente per l’Unicef, sui ragazzi di strada di Kinshasa e per la Fao sulla gestione dei conflitti tra agricoltori e pastori nel Sahel in siccità.

Luca Saraceni ha collaborato, come grafico e illustratore, con diverse case editrici, riviste, festival di cinema, *club* e varie realtà *underground* romane. Dal 2001 al 2010 ha fatto parte dell’associazione culturale *Tekfestival* e collabora con il gruppo *Cucinema* (www.cucinema.org); attualmente vive e lavora Roma come ristoratore.