



L'oro del Congo

di **Daniele Zanon** (già autore per Infinito edizioni di *Nina nella Grande Guerra*, *Il battaglione bosniaco* e *Mass Games*)

e **Daniele Gobbin**

Prefazione di Marco Bello (autore per Infinito edizioni di *Haiti* e *Burkina Faso*)

Introduzione di Pier Maria Mazzola

Postfazione di Chiara Michelon (autrice per Infinito edizioni di *La fuga*)

ISBN: 9788868612115

Collana: Afriche

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 192

Prezzo: € 14.00

In libreria da: maggio 2017

ISBN 978-88-6861-211-5



9 788868 612115 >

Marcel, un congolese cresciuto a Bruxelles, studia Medicina e si mantiene lavorando come assistente domiciliare. Un incontro fortuito con il maggiore Pascal, un ex mercenario che aveva prestato servizio in Congo alla fine del colonialismo belga, gli lascia in eredità un tesoro da inseguire. In un vecchio diario c'è la verità di una storia terribile che viene dal passato e la promessa di una grande fortuna. Marcel si mette in viaggio. Il Paese che non ricorda, ma a cui sente di appartenere, lo accoglie con grande amore e incredibile ferocia. In un crescendo di incontri e scontri, il grande polmone verde dell'Africa si mostra nelle sue varie facce e contraddizioni: la vita pacifica dei pigmei, la violenza dei ribelli, la sete di ricchezza di uomini corrotti, la vita assurda dei lavoratori delle miniere, la voglia di riscatto delle persone che sognano un futuro diverso.

“Siamo nel cuore dell'Africa, sconosciuta e misteriosa. Ma il Congo è anche l'emblema, in qualche modo, di quell'Africa sfruttata in epoca coloniale e poi ancora in tempo di indipendenza e di presunta democrazia. L'Africa ricca di risorse del sottosuolo, da spremere per il benessere di gente lontana. Ma è anche un'Africa ricchissima di risorse umane, giovani, dinamiche e di grande varietà culturale”. (Marco Bello)

GLI AUTORI

Daniele Zanon (1972), sceneggiatore e regista, vive a Cittadella (Padova). Collabora con molti studi di produzione video, si occupa di didattica del fare cinema nella realtà della scuola superiore e ha lavorato in ambienti educativamente critici come il carcere minorile e le comunità di recupero. Laureato in Scienze Religiose, insegna in un liceo della provincia di Padova. Con Infinito edizioni ha pubblicato *Mass Games* (2014), *Nina nella Grande Guerra* (2015) e *Il Battaglione Bosniaco* (2016, con Valerio Curcio).

Daniele Gobbin (Padova, 1969), dopo gli studi in architettura intraprende, dagli inizi degli Anni '90, la professione di fotografo, specializzandosi in seguito come direttore della fotografia e regista. Ha lavorato a progetti per *Rai*, *Mediaset*, *Sky*. Dal 2001 una parte del suo lavoro si concentra sullo sviluppo delle crisi africane. Il suo documentario *L'Or du Congo* è finalista del concorso "Ilaria Alpi Premio giornalistico Televisivo 2010". Nel 2011 crea lo studio *Redframe* che si occupa di produzione di immagini e filmati per conto di aziende e marchi italiani e stranieri.

www.infinitoedizioni.it

Promozione Nazionale: Dehoniana Libri S.r.l.