



PANE AL PANE

Storie di farina, vino e amori
con gli amici di una vita
di **Giovanni Soldati**

Prefazione di **Oscar Farinetti**

Introduzione di **Stefania Sandrelli**

ISBN: 9788868610746

Collana: iSaggi

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 128

Prezzo: 13.00

In libreria da: aprile 2015

ISBN 978-88-6861-074-6



9 788868 610746 >

È il 1977 quando *Mondadori* pubblica il libro *Vino al vino* del grande Mario Soldati, un "viaggio d'assaggio" attraverso le regioni italiane, i vigneti e i vini. Quattro decenni dopo il figlio, il regista Giovanni Soldati, compie il viaggio di ritorno, passando dal vino al pane, radice culturale e culinaria comune italiana per definizione.

Il regista romano sceglie come compagni di viaggio gli amici di una vita: Stefania Sandrelli, Ermanno Olmi, Francesco Rosi, Nino Benvenuti, Gino Paoli, Renzo Arbore, Tinto Brass e molti altri. Con loro racconta la storia d'Italia in un viaggio indimenticabile, da cui nasce una preghiera moderna per un Paese che è ancora unito nonostante si sia passati dal "dacci oggi il nostro pane quotidiano" a tempi difficili in cui "guadagnarsi la pagnotta" è un'impresa.

"Caro Giovanni, nel tuo libro si leggono storie bellissime di gente speciale. Il pane piace alla gente semplice e in genere la gente semplice è speciale. La tua idea di scrivere di pane è semplice e speciale, come semplice e speciale è stato tuo padre che ha scritto di vino. Voi Soldati non potevate che occuparvi di queste meraviglie e non potevate che farlo nel vostro stile, semplice e speciale allo stesso tempo". (**Oscar Farinetti**)

L'AUTORE

Giovanni Soldati (Roma, 1953), figlio di Mario Soldati, regista e sceneggiatore, ha una trentina di film per il grande schermo e la televisione al suo attivo. Ha cominciato la sua carriera di regista collaborando con registi come Steno, Alberto Sordi e Tinto Brass. La vera scuola di cinema arriva nel 1974-75 con Bernardo Bertolucci in *Novecento*, sul cui set conosce Stefania Sandrelli. Agli inizi degli Anni '80 debutta come regista, assieme a suo padre, con una serie di documentari per *Rai Tre*. Nel 1984 dirige sei episodi per *Rai Due* de *I racconti del maresciallo*. Nel 1985 dirige *L'attenzione*, dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia, nel 1986 è la volta de *La sposa americana*, tratto dall'omonimo romanzo del padre. Nel 1993 conduce *Vite a Termine* con Anna Galiena, nel 1996 firma la regia di quattro episodi per *Rai Uno* dal titolo *Mia per sempre*, con Claudia Cardinale. Nel 2000-01 firma tre puntate della serie *Il bello delle donne*. Nel corso degli anni ha inoltre diretto vari spot pubblicitari per conto di *Fiat Auto*.