

# Prefazione

di Roberta Alloisio<sup>1</sup>

Questa presentazione avrebbe dovuto scriverla Don Gallo. Perché questa storia avrebbe potuto ascoltarla lui stesso, affacciandosi alla Porta della sua Comunità, sul mare di Genova. E qui dentro Genova c'è tutta, con i suoi vicoli e le sue periferie male illuminate; sfondo familiare e allucinato di un racconto degno della migliore tradizione *noir*, una lunga “confessione”, sospesa tra ricordo incalzante e onirico degli eventi e il peso e la scoperta di una grande responsabilità. Che poi è quello che mi ha colpito da subito nel libro di Vittorio Attanasio, con cui di solito condivido musica e non letteratura.

Come musica, la voce dolente del protagonista mi è rimasta dentro a lungo. Perché sembra dirci che l'amore non è cosa carina e graziosa, e che a volte deve farsi onda impetuosa e violenta per esistere e per salvarci. E anche questo sarebbe piaciuto molto ad Andrea Gallo. Dunque... buon libro e buona musica a tutti!

---

<sup>1</sup> Roberta Alloisio, genovese, premio Viarengo 2009 e premio Tenco 2011 come miglior interprete, è una delle principali voci della scena musicale nazionale. Cantante potente e raffinata, è un'artista capace di coniugare fin da giovanissima un'intensa attività sia in campo musicale che teatrale. Deve il suo debutto a Giorgio Gaber.