

BACIARE NON È COME APRIRE UNA SCATOLETTA DI TONNO

Daniele Dell'Agnola
**Baciare non è come aprire
una scatola di tonno**

In una scuola della Svizzera italiana, tra amori,
discriminazioni, bullismo e falsi miti di perfezione

Introduzione di Daniela Tazzioli



infinito
edizioni

In una scuola della Svizzera italiana, tra amori,
discriminazioni, bullismo e falsi miti di perfezione

di **Daniele DELL'AGNOLA** (autore per Infinito edi-
zioni di **Melinda se ne infischia**)

Prefazione di **Daniela Tazzioli** (autrice per Infinito
edizioni di **Puro amore** e **La scuola diversa**)

ISBN: 9788868610401

Collana: Narrativa

Formato: 12 x 19 cm.

Pagine: 216

Prezzo: € 14.00

In libreria da: luglio-settembre 2014

ISBN 978-88-6861-040-1



9 788868 610401 >

"Baciare non è come aprire una scatola di tonno. Però rischi di tagliarti".

Una ragazza di 24 anni trova lavoro come supplente in una scuola. Segue una classe di quindicenni svizzeri di lingua italiana, in una realtà problematica: disagio e violenza giovanile, amori pericolosi, intolleranza della gente e del potere politico. Gambastorta, Biondissima, Hernando, Pauline, Zyed, Angela, Paolo, Andy, Kabul, Orietta, sono gli adolescenti che segnano un'esperienza indimenticabile per la giovane supplente, alla prima concreta esperienza lavorativa dopo gli studi.

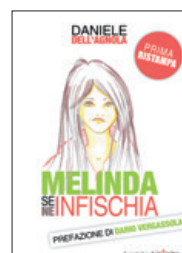
La protagonista ama con tormento, incontra genitori in crisi e si accorge che alcuni studenti conservano potenti risorse, come la nuova arrivata, Kabul. D'altro canto, come una spugna gettata in un mare in tempesta, vive i conflitti tra gli insegnanti e subisce la rabbia e le frustrazioni di chi si è visto la vita passare come un niente. Così le aule e i corridoi della scuola diventano una micro-realtà in inevitabile ritardo rispetto a un mondo che è cambiato e si evolve senza soste.

La tensione in città sale. La rabbia della gente e la violenza aumentano in silenzio. Sullo sfondo una Svizzera di lingua italiana, periferica e spesso associata a un benessere di facciata che in realtà nasconde un serio malessere, a monte del quale si cela per molti ragazzi e per gli adulti la difficoltà di ritrovare una mappa emotiva di riferimento. Nonostante tutto, esistono germogli che forse resisteranno alle intemperie del razzismo e della mancanza di dialogo.

"Dromedario Gambastorta, Hernando, Pauline, Kabul, Zyed e i loro compagni, apparentemente così scombinati, lasciati a se stessi e incompresi in un mondo che si ostina a non evolvere e ad accogliere la diversità, quella loro e quella dei nuovi venuti, hanno saputo far propria la lezione della loro giovane "soressa": "baciare non è come aprire una scatola di tonno, però rischi di farti male". Coinvolgersi non è semplice e rischi di farti male, ma è solo così che cadono i muri". (Daniela Tazzioli)

L'AUTORE

Daniele Dell'Agnola (1976), narratore e musicista svizzero, è docente alla SUPSI di Locarno, dove tiene corsi di oralità, scrittura, riflessione sulla lingua, narrazione. Insegna italiano a tempo parziale nelle scuole medie, promuove progetti teatrali, inventa storie che legge a suo figlio Nael e scrive romanzi che a volte pubblica. Tra i suoi libri, "Mondo fico" (2005), "Lena e il poeta" (Infinito edizioni, 2010), "Dimensione conflitto: tracce di ragazzi che scrivono" (Guaraldi, 2013), e il romanzo di successo "Melinda se ne infischia" (prefazione di Dario Vergassola, Infinito edizioni, 2008). Compone musica per teatro ed è in scena con Ioana Butu nello spettacolo "Imbratisare: abbraccio". Da gennaio 2013 tiene la rubrica di narrativa "Il bidello Ulisse" sul Corriere del Ticino, con disegni di Marco Scesa. Per contattarlo: danidellagnola@me.com - www.facebook.com/dani.dellagnola



Dello stesso autore:

Daniele Dell'Agnola
Melinda se ne infischia

Infinito edizioni

ISBN 9788889602348

€ 13.00

www.infinitoedizioni.it

Promozione Nazionale: Emme Promozione S.r.l.