



IL CINEMA DI CARTONE (ANIMATO)

150 anni di magia da Braccobaldo e Betty Boop ai Puffi, l'Era glaciale, Cattivissimo me...

di **Roberto ORMANNI**

Introduzione di **Maurizio Forestieri**

ISBN: 9788897016168

Collana: iSaggi

Formato: 15x21 cm.

Pagine: 270

Prezzo: € 18.00

In libreria da: settembre 2011

ISBN 978-88-97016-16-8



9 788897 016168 >

Il primo cartone animato è del 1906 (la dinosaura *Gertie*). Poi sono arrivati "gli altri": *Willie del vapore* (1928), *Biancaneve e i sette nani* (1937) passando per *Braccio di ferro*, *Betty Boop*, il gatto *Felix*, fino ad arrivare a *Fantasia*, ai *Puffi*, *Toy Story*, *Bugs Life*, *Shrek*, *Cattivissimo me*, *Wall-E*, *L'era glaciale*... Senza dimenticare *Wile Coyote*, *Braccobaldo*, *Tom e Jerry*, i *Flintstones*, i *Simpson* e i *webtoon* di *Gino il Pollo*...

Questo è l'unico libro in Italia a raccontare in modo appassionante e umoristico l'incredibile epopea mondiale dei cartoni animati, dalla loro nascita a oggi!

L'AUTORE

Roberto Ormanni, giornalista, direttore del settimanale *Il Parlamentare.it* e di *Golem informazione*, dal 1986 a oggi ha lavorato per diverse testate, è stato direttore del settimanale *Diritto e Giustizia*, è autore di un *musical* teatrale (*Due Carissimi Nemici*), ha collaborato alle trasmissioni *Quelli della Notte* e *Indietro Tutta* di Renzo Arbore, alle sceneggiature della serie a cartoni animati *Ulisse - Il mio nome è Nessuno*, prodotta da RaiDue. Ha pubblicato i saggi *Napoli nel cinema* (Newton Compton) e *Cartoon non vuol dire cartone* (Tempolungo).