

MELINDA SE NE INFISCHIA



di **Daniele Dell'Agnola**
prefazione di
Dario Vergassola

Il mondo degli adolescenti spiegato agli adulti come mai prima.

“Dell'Agnola restituisce agli adolescenti la libertà, quindi la dignità, di esistere ancora come magnifiche e portentose creature capaci di rifondare mondi con la fantasia e, cosa ben più straordinaria, capaci di inventare un linguaggio per descriverli e nominarli.

Ma il merito va innanzitutto a chi rispetta e sa capire queste giovani vite, e cioè l'autore di un libro che ci ricorda, anche divertendoci, come le avventure minime e i sogni di una 17enne siano – ci piace illuderci – la civiltà. Sta qui il valore umano e linguistico (in una parola, letterario) di *Melinda se ne infischia*”. (**Damiano Realini, la Regione Ticino**)

“Leggere *Melinda se ne infischia* diventa per un adulto un efficace ripasso di una materia che, forse, ci siamo dimenticati: la Cresciologia” (dalla prefazione di **Dario Vergassola**).

Titolo: Melinda se ne infischia

Autore: Daniele Dell'Agnola

Caratteristiche: formato cm 15x21, filo refe, copert. plastif.

Pagine: 128

Prezzo: euro 13.00

Isbn: 978-88-89602-34-8

collana:
narrativa

In libreria da:
Maggio 2008

ISBN 978-88-89602-34-8



9 788889 602348 >

Daniele Dell'Agnola, classe 1977, insegna italiano in una scuola superiore e in una media, suona la fisarmonica e ha pubblicato tre libri per il teatro: *Millepiedi* (2001), la trilogia *Tentativi ritmici* (2003) e *Rocco Pieno di Cuore* (2004). Nel 2005 ha composto, disegnato e scritto l'opera teatrale-narrativa *Mondo fico* (libro + CD musicale).