

Prefazione

Il talento di Fabiana

di Walter Santinelli

Sono davvero lieto di presentare questo splendido testo sulla danza orientale scritto dalla nostra professoressa Fabiana Magrelli, in arte Nura, frutto dei suoi lunghi e approfonditi studi su questa magnifica disciplina che, ormai da anni, insegna anche all'interno della nostra famiglia, la Federazione Italiana Tecnici Danza Sportiva (Fitd), collaborando sia come preparatrice agli esami sia come esaminatrice.

In virtù del suo talento e della sua grande esperienza in questo settore tecnico, Fabiana è stata capace di promuovere questa forma di movimento al pari delle altre discipline orientali riconosciute da tempo in Occidente, ed è riuscita a elaborare un testo di danza orientale indispensabile alla preparazione degli esami. Per questa ragione la Federazione che rappresento lo adotterà in quanto tale.

Una delle caratteristiche originali del testo è quella di ricondurci a un'immagine autentica della donna che balla al di sopra dei limiti temporali – quali ad esempio l'età – e spaziali, libera da modelli precostituiti di bellezza e che, forte del suo ruolo, sappia tessere le fila di un'arte che un tempo veniva tramandata dalle nonne alle nipoti.

La pienezza dei contenuti fa sì che il testo si rivolga a un ampio pubblico: a ballerini e insegnanti, a chi volesse avvicinarsi a questa espressione corporea senza averne avuto prima alcuna conoscenza e a chi volesse sognare intorno al mistero della creazione che avvolge il mito della dea madre. Le poesie, le immagini, i pensieri intuitivi e innovativi e il modo stesso di spiegare e raccontare testimoniano con quale passione la nostra autrice si dedichi all'insegnamento, donando alle sue allieve i frutti della sua anima

e condividendo con loro qualcosa che va oltre il semplice scambio verbale di informazioni. E non è un caso che Fabiana sia seguita da bambine e da donne di tutte le età.

Il soffio della dea madre non si limita soltanto a fornire nozioni pratiche per una corretta esecuzione di gesti, ma vuole trasmettere la filosofia e la cultura che sono alla base di questa disciplina, attraverso una preparazione fisica e anatomica che consentirà di esprimere al meglio i movimenti, creando un tutt'uno di espressione e musica, ed entrando così nell'interpretazione più profonda del magico mondo orientale.

Nura significa luce e con convinzione affermo che Fabiana, attraverso la danza, riesce a riportare in luce il vero senso del femminile.

Auguro di cuore a Fabiana tutto il successo che merita per questo suo splendido libro.

Walter Santinelli
Presidente Fitd
Roma, 1 marzo 2009