



IL SUONO E L'INVISIBILE

La musica come stile di vita

di **Susanna Parigi**
e **Andrea Pedrinelli**

Prefazione di **Roberto Cacciapaglia**

Con un testo di **Luigi Manconi** e **Antonella Soldo**

Postfazioni di **Fabrizio Bartalucci** e **Luca Cavaliere**

ISBN: 9788868610999

Collana: **SoundCiak**

Formato: 14x21,5 cm.

Pagine: 160

Prezzo: € 14.00

In libreria da ottobre 2015

ISBN 978-88-6861-099-9



9 788868 610999 >

Una musicista impegnata e sensibile e uno studioso della musica. Due mondi vicini ma non perfettamente identici, che s'intersecano spesso, ma a volte guardano le sette note da prospettive totalmente differenti. Da quest'incontro nasce un viaggio all'interno della Musica intesa come Arte, come professione, ma anche come ristoro dei sensi.

La Musica è un viaggio dentro e oltre la persona umana, un viaggio capace di ridare senso alle eredità del passato e di aprirci a nuove possibilità, sia che la facciamo, sia che la ascoltiamo. Senza contare quanto, tramite una musica vissuta, suonata o ascoltata, possiamo percepire dell'Infinito che si muove dentro e intorno a noi.

"Il libro che avete fra le mani è indispensabile per chi vuole utilizzare la musica non come salvagente, in superficie, per non ascoltare il silenzio, ma come farebbe un subacqueo, che scende nelle profondità per raccogliere tutto quello che di infinitamente prezioso quest'arte suprema può darci". (Roberto Cacciapaglia)

"La forza delle canzoni di Susanna Parigi sta, sì, nella melodia e nella intensissima interpretazione, nella grande abilità di polistrumentista, ma risiede, soprattutto, nelle parole. Sono le parole che incantano: che tessono nenie o sortilegi, racconti da tramandare di madre in figlia o secche cartoline della contemporaneità. Sono le parole che saldano insieme emozioni antiche e impressioni digitali. Per questa ragione non stupisce che la prima prova letteraria di Susanna Parigi conservi intatti la delicatezza e, al contempo, la potenza delle sue creazioni musicali". (Luigi Manconi e Antonella Soldo)

GLI AUTORI

Susanna Parigi, fiorentina trapiantata a Milano, interprete sofisticata e autrice di grande spessore, è stata pianista di Riccardo Cocciante e *vocalist* di Claudio Baglioni e di Raf. Diplomata in pianoforte, suona fisarmonica e percussioni, canta, scrive i testi, la musica e gli arrangiamenti delle sue canzoni. Insegna al Conservatorio *Bonporti* di Trento. Ha al suo attivo i cd e dvd "Susanna Parigi" (1996), "Scomposta" (1999), "In Differenze" (2004), "In Differenze: il dvd" (2007), "L'insulto delle parole" (2009), "La lingua segreta delle donne" (2010), "Apnea" (2015).

Andrea Pedrinelli (Milano, 1970) è giornalista, saggista e studioso della canzone italiana. Collaboratore di "Avvenire", ha dedicato importanti volumi a Claudio Baglioni, Ron e alla millenaria tradizione della musica per il Natale. Sin dalla scomparsa di Giorgio Gaber, è la figura più autorevole a testimoniare il lascito e la memoria con due libri e l'intera opera video. Dopo aver realizzato la prima raccolta critica di 45 anni di filmati dei Pooh e aver firmato la *graphic novel* sul complesso Pooh DiSegni, nel 2012 ha scritto, e da allora interpreta, con Susanna Parigi e Osvaldo Ardenghi il concerto teatrale "Il Saltimbanco e la Luna". Nel 2014 ha pubblicato "Roba minima (mica tanto)-Tutte le canzoni" di Enzo Jannacci (Giunti).

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.