

infinito
edizioni

LIBRO
+ DVD

L'ESECUTORE

Francia, 1981: il boia racconta la fine dell'era della ghigliottina

di e con **MARCO CORTESI**

prefazione di **Alessandro Gassman**

ISBN: 978-88-97016-65-6

Collana: GrandAngolo

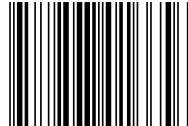
Formato: 15x21 cm.

Pagine: 128+DVD

Prezzo: € 15,50

In libreria da: gennaio 2013

ISBN 978-88-97016-65-6



9 788897 016656 >

9 ottobre 1981: la Francia abolisce la pena di morte. Dopo 190 anni, la ghigliottina cessa di uccidere. L'ultima vittima era stato un ragazzo di 28 anni, decollato dalla lama di 40 chili di peso che gli aveva staccato la testa dal corpo.

Per due secoli, un solo uomo, il boia, è stato padrone della vita di centinaia di altri.

In questo libro + dvd, contenente l'omonimo documentario "L'Esecutore", la storia, vista dalla parte di chi abbassa la leva e dà la morte, della "macchina" inventata da un medico, Joseph-Ignace Guillotin, che ha terrorizzato decine di generazioni. Che cosa si prova a essere l'unico autorizzato a commettere legalmente un omicidio? Che cosa si prova a essere L'Esecutore?

"Alla barbarie di un'esecuzione quasi improvvisata come quella di Saddam Hussein, si contrappone la barbarie delle meticolosissime procedure che regolavano ogni aspetto delle esecuzioni in Francia. A vedere L'esecutore, ho provato eguale orrore e indignazione. Spero siano gli stessi sentimenti di tutte le persone che lo vedranno e che questo cofanetto accompagni, come continuo con orgoglio a fare io, gli sforzi di Amnesty International per mettere la pena di morte nel posto dove merita di stare: nella pattumiera della storia dell'umanità". (Alessandro Gassman)

L'AUTORE

Marco Cortesi è attore e regista. Diplomato presso l'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" alterna l'attività attoriale in cinema e tv (**Carabinieri, Ris, Amiche Mie, Un Medico in Famiglia** e altro) con la sua produzione teatrale e televisiva come attore di teatro civile e con il lavoro di autore e attore in tv (**Testimoni** per **Rai Storia**). Tra i suoi lavori teatrali, **Le donne di Pola** e **La Scelta**.