



LA MIA VITA SENZA DI ME

Memorie dai Balcani di una donna sempre
disobbediente

di JASMINA TEŠANOVIĆ

ISBN: 9788868610227

Collana: Orienti

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 201

Prezzo: € 14

In libreria da: aprile 2014

Da Tito a oggi, passando per i bombardamenti della Nato su Belgrado durante la guerra del Kosovo, uno spaccato imperdibile della società, degli usi, della cultura, dei tic sociali, della politica serba. Ma non solo. Un padre spia jugoslava, una mamma medico, una vita vissuta partendo dalla Jugoslavia e tornando in Serbia, attraverso l'Egitto, gli Stati Uniti, l'Italia. Paese in cui ha conosciuto Montale, Moravia, Pasolini... Questo libro, scritto in prima persona da una delle più grandi protagoniste del mondo culturale della Serbia degli ultimi trent'anni, è una cavalcata lunga mezzo secolo intrisa di nero *humour* balcanico che vi farà ridere, riflettere, capire, a tratti impressionare.

Ero una falsa britannica perché ho frequentato la scuola inglese per tutta la vita: una vera autentica falsa Brit, potrei anche elencare la lista di tutte le più importanti miniere britanniche a qualsiasi ora di notte! Ero una falsa italiana perché sono cresciuta in Italia, come una sincera patriota che però non ha mai avuto la cittadinanza. Ero una vera jugoslava, ma il mio Paese è scomparso e io ho perso la mia cittadinanza.

E ora sono qui, una donna che vorrebbe essere europea e che viaggia da sola. Perché, vedete, le donne non viaggiano da sole; lo fanno con i loro uomini, le loro famiglie, gli amici. Se sono da sole, vuol dire che si sono perse o che sono pericolose. (Jasmina Tešanović)

L'AUTRICE

Jasmina Tešanović (Belgrado, 1954), già modella di spessore internazionale, è scrittrice, attivista per i diritti civili, giornalista, traduttrice e regista. Durante i conflitti balcanici è stata una pacifista e attivista contro il regime di Milošević. Cittadina del mondo, ha vissuto e vive in Serbia, Egitto, Italia e Stati Uniti. Ha tradotto autori italiani come Italo Calvino, Elsa Morante e Alberto Moravia. Pubblica in oltre venti Paesi del mondo. La sua opera più famosa è *Diary of a Political Idiot* (2000), tradotto in 12 lingue, uscito in italiano col titolo *Normalità. Operetta morale di un'idiota politica* (Fandango, 2000). In Italia ha inoltre pubblicato: *Processo agli Scorpioni* (Stampa Alternativa, 2009) e *Mai più senza Torino* (Espresso Edizioni, 2012).