

ISBN: 9788868614607

Collana: Orienti

Genere: Narrativa/Novecento

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 160

Legatura: broccatura, filo refe

Prezzo: € 14.00

In libreria da: novembre 2020



infinito  
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

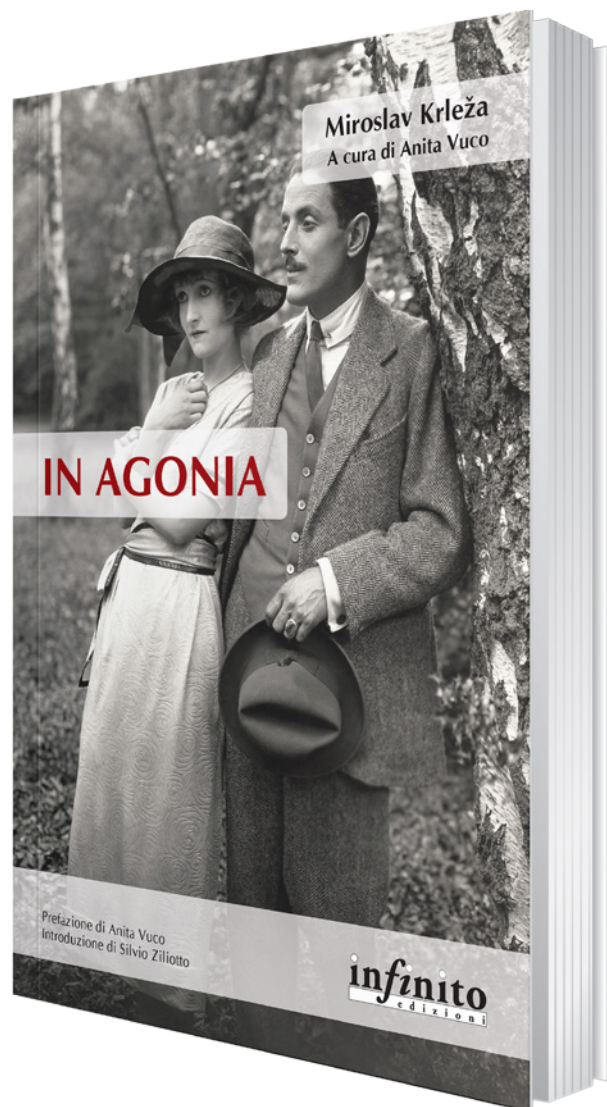
Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

# IN AGONIA

di **Miroslav Krleža**

Traduzione e prefazione di **Anita Vuco**

Introduzione di **Silvio Ziliotto**



*In agonia* è un dramma psicologico, il secondo della trilogia sui Glembay, storia di una famiglia patrizia originaria di Zagabria e del suo declino. Ambientato nell'autunno del 1922, in una fase storica di caos post-asburgico, il personaggio principale è Laura, donna fragile con un carattere particolarmente sensibile. Scritto inizialmente in due atti, che trent'anni dopo la prima stesura divennero tre, con *In agonia* e con le altre due opere della trilogia – *I Signori Glembay* (1928) e *Leda* (1930) – Krleža

raggiunge l'apice della forza espressiva della sua arte che, in un'epoca dominata da una poetica sperimentale che da Pirandello si propaga, attraverso Brecht, fino agli scrittori del dopoguerra come Ionesco e Beckett, si allontana dall'avanguardia drammaturgica e ritorna ai modelli anti-cechoviani. Con *In agonia*, che è il suo dramma più volte messo in scena, l'autore zagabrese viene consacrato come una delle figure culturali più eminenti prima del panorama croato e jugoslavo, poi di quello europeo dell'epoca.

## L'AUTORE

**Miroslav Krleža** (1893-1981), romanziere, poeta, drammaturgo, saggista, critico letterario ed enciclopedista del cui amplissimo e difficilmente maneggiabile patrimonio culturale siamo tutti debitori, è stato una delle figure di maggior rilievo della cultura jugoslava, un autentico patriarca della cultura croata, nonché uno dei massimi rappresentanti della letteratura europea del Novecento. Nasce a Zagabria quando la città faceva ancora parte dell'Impero austroungarico, giovanissimo entra nell'accademia militare a Budapest, dove però ben presto si distingue per il suo antimilitarismo.

## LA TRADUTTRICE

**Anita Vuco** (Spalato, 1971) vive e lavora da tre decenni in Italia. È traduttrice letteraria con all'attivo diverse pubblicazioni: dal serbo Saša Stojanović, Vladimir Tasić, Veselin Marković, Darko Tuševljaković, Mihajlo Pantić; Giuseppe Catozzella in croato; Nadia Terranova in serbo.