

ISBN: 9788868615192

Collana: GrandAngolo

Genere: Narrativa/reportage

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 176

Legatura: broccura, filo refe

Prezzo: € 15.00

In libreria da: aprile-maggio 2021



infinito  
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

# IL PAESE CHE UCCIDE LE DONNE

di **Giuseppe Carrisi**

Prefazione di **Riccardo Noury**

**È**n un romanzo storico, *Il Paese che uccide le donne*, un libro che, attraverso personaggi di fantasia, racconta col piglio del reportage il Messico contemporaneo. Un Paese in cui per quasi tutti è difficile vivere, ma per una donna ancora di più.

Paul e Dana sono, così, i protagonisti di una storia corale che ha per sfondo l'intero Paese, il cui cancro storico si chiama droga e la cui realtà, nell'ultimo decennio – il più violento in assoluto – è ben spiegata dal numero di omicidi: oltre 215mila, pari a uno ogni 23 minuti. Un

Paese "fantoccio" in mano ai narcotrafficanti, che vanno a braccetto con pezzi delle istituzioni. Un Paese dove con sessanta euro si può affittare un killer. Dove i femminicidi sono all'ordine del giorno. E dove i poliziotti proteggono i delinquenti e gli innocenti vengono torturati per confessare crimini mai commessi.

"Una frase del libro di Carrisi spiega tanto del Messico di ieri e di oggi: chi si affida allo Stato per chiedere giustizia scopre presto che è quello stesso Stato a essere complice dei crimini che ha denunciato". (Riccardo Noury)

## L'AUTORE

**Giuseppe Carrisi**, giornalista *Rai*, scrittore e documentarista, ha realizzato numerosi reportage da zone di guerra come Palestina, Sierra Leone, Uganda, Burundi, Costa D'Avorio, Liberia, Nigeria, Repubblica Democratica del Congo, Ruanda, Sudan. Ha pubblicato *Kalami va alla guerra* (2006), *Tutto quello che dovresti sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato* (2009), *Gioventù camorrista* (2010), *La fabbrica delle prostitute* (2011), *Padre Mosè* (2017). Ha realizzato il documentario *Kidogò, un bambino soldato*, presentato a Giffoni Film Festival e vincitore nel 2010 dell'International Film Festival for Children and Youth di Yerevan, in Armenia. Ha scritto e diretto il documentario *Voci dal buio*, e le docufiction *Zarema e le altre* e *Le figlie di Mami Wata*. È stato coautore e interprete dello spettacolo teatrale *Abusi d'Africa*.

