

ISBN: 9788868615291
Collana: GrandAngolo
Genere: storia contemporanea
Formato: 14,5x21,5 cm.
Pagine: 128
Legatura: broccatura, filo refe
Prezzo: € 13.00
In libreria da: maggio 2021



infinito
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.
Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

IN ATTESA DI RIPRENDERE IL VOLO

di **Sandro Milioni**

Prefazione di **Michelangelo Bartolo** (già autore per Infinito edizioni de *L'Afrique c'est chic*, 2018, *Dottore le giuro che era morto*, 2020, e *Come un pesce rosso*, 2021)

Introduzione di **Ugo Mancini** (già autore per Infinito edizioni de *1926-1939, l'Italia affonda*, 2015, e *Sotto la cenere*, 2019)

C'è la storia, quella scritta nei libri, e ci sono le vite, raccontate dai superstiti, sottovoce, intorno al tavolo della cucina. In questo caso, le vite di Mario Viola e di Pietro Calistri, aviatori italiani vissuti in era fascista, e i risvolti che le loro scelte ancora oggi riflettono sulle loro famiglie. Mario e Pietro hanno molte cose in comune, a cominciare dalle radici, in due frazioni di Viterbo. Ritrovatisi a volare negli stessi cieli, negli stessi anni, con gli stessi aerei, hanno fatto base nei medesimi aeroporti e hanno condiviso una

passione travolgente per il volo che li ha condotti a morti tragiche e spettacolari.

Seguendo il filo della Storia, questo libro ripercorre le vicende dei due piloti, dei loro velivoli, delle battaglie che hanno combattuto. E, attraverso le lettere, le fotografie e i racconti delle figlie, narra della tragedia umana che la loro morte ha portato nelle case e nei cuori delle mogli e dei figli di piloti che hanno combattuto con onore, ma dalla "parte sbagliata".

Con rarissime foto d'epoca, alcune inedite, frutto di un'accurata ricerca d'archivio.

L'AUTORE

Sandro Milioni (Viterbo, 1974), appassionato di storia, si è laureato in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli studi della Tuscia di Viterbo discutendo la tesi dal titolo *Il regime fascista e le guerre coloniali* per poi conseguire la laurea magistrale in Comunicazione Pubblica d'Impresa e Pubblicità. Ha poi proseguito gli studi conseguendo la laurea triennale in Scienze Giuridiche discutendo la tesi *Una legislazione di guerra (1915-1918). I nuovi confini del diritto privato*. Attualmente lavora come operatore ecologico e nel tempo libero è ricercatore indipendente.

