

ISBN: 9788868615734

Collana: iSaggi

Genere: Saggio/critica letter.

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 80

Legatura: broccatura, filo refe

Prezzo: € 12.00

In libreria da: ottobre 2021



infinito
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

MUSICA E POESIA DELLA COMMEDIA DI DANTE

di **Claudia Di Fonzo**

Contiene in appendice l'opera teatrale "**La milonga di Paolo e Francesca**"



La vicenda di Paolo e Francesca fornisce l'occasione per interpretare in modo originalissimo e in chiave contemporanea alcuni dei versi più celebri della *Commedia* ed è lo spunto per riflettere sulla scelta di Dante Alighieri di scrivere in lingua volgare, sul ruolo della

musica e della retorica in poesia e sullo stile comico del poema dantesco. Un poema che vuol parlare a tutti, a cominciare dalle donne, e che vuol parlare di tutto, in uno stile che sia capace di descrivere l'abisso del male, l'altezza del cielo e la profondità dei sentimenti umani.

L'AUTRICE

Claudia Di Fonzo, studiosa di Letteratura medievale e di Filologia dantesca, insegna Diritto e Letteratura all'Università di Trento. Nella collana dei "Quaderni di Studi danteschi 12" (1998), ha pubblicato il volume *La Materia e la forma della Divina Commedia*, edizione dell'inedito ciclo di lezioni che Pio Rajna tenne all'Accademia Scientifico-Letteraria di Milano nel 1873-74. Si è occupata di esegesi antica alla *Commedia* e ha pubblicato l'edizione critica de *L'ultima forma dell'«Ottimo commento»*. *Chiose sopra la Commedia di Dante Alighieri fiorentino tracte da diversi ghiosatori* (2008). Ha pubblicato una monografia su *Dante e la tradizione giuridica* (2016). Per la collana "Lecture cristiane del secondo millennio" ha collaborato con Francesco Zambon all'edizione di una gemma della letteratura occitana realizzandone il commento (*La scala del divino amore*, 2019).