

ISBN: 9788868615758

Collana: Repetita

Genere: Saggio/serie tv

Formato: 13,5x21 cm.

Pagine: 96

Legatura: broccia, filo refe

Prezzo: € 12,00

In libreria da: febbraio 2022



Edizioni
Estemporanee



www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

LA RICERCA DELL'INFELICITÀ

Il mondo alla rovescia di BoJack Horseman

di **Enrico Terrone**

Con le sue sei stagioni che Netflix ha distribuito fra il 2014 e il 2020, *BoJack Horseman* è fra le serie televisive che più hanno segnato lo scorso decennio. *BoJack Horseman* parte da uno stereotipo del cinema d'animazione tradizionale, gli animali antropomorfi, per sovvertire ogni aspettativa degli spettatori, decostruendo i sistemi tradizionali di rappresentazione e narrazione.

Se la "ricerca della felicità", come ha sostenuto il filosofo Stanley Cavell, è la cifra del cinema hollywoodiano, in *BoJack*

Horseman si tratta piuttosto di una ricerca dell'infelicità, che riguarda sia lo stile di vita dei personaggi sia la riflessione sulla loro esistenza. Il tema della ricerca dell'infelicità trova la sua forma congeniale nella temporalità sovrabbondante del medium televisivo, che *BoJack Horseman* sfrutta magistralmente per contrapporre lo scorrere insensato del tempo oggettivo, il suo procedere implacabile e indifferente dal presente al futuro, alle illusorie deviazioni del tempo soggettivo verso il passato e il possibile.

L'AUTORE

Enrico Terrone è professore associato di Estetica presso l'Università di Genova. In precedenza, ha lavorato presso Institut Jean Nicod (Parigi) e LOGOS (Universitat de Barcelona). Si occupa di questioni filosofiche riguardanti la finzione e le immagini. Ha pubblicato articoli su varie riviste internazionali, tra le quali: *Erkenntnis*, *The British Journal of Aesthetics* e *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Tra i suoi libri: *Filosofia del film* (2014), *Filosofia teoretica* (con Maurizio Ferraris, 2017), *Filosofia dell'ingegneria* (2019), *Concept TV - An Aesthetics of Television Series* (con Luca Bandirali, 2021). È redattore di *Segnocinema*.

