

ISBN: 9788868616663

Collana: Orienti

Genere: Reportage

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 128

Legatura: brossura, filo refe

Prezzo: € 14.00

In libreria da: aprile 2023



infinito
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

CHIACCHIERE TRA CADAVERI ETNICAMENTE DIVERSI

di **Luca Leone**

Prefazione di **Riccardo Noury** - introduzione di **Silvio Ziliotto**

presentazioni di **Andrea Cortesi** e di **Tamara Cvetković** - postfazione di **Gianluca Paciucci**



Quando la guerra bussava alla tua porta, non sai mai cosa potrà accadere. Lo scoprirai solo strada facendo. Forse lo potrai raccontare, se saprai sopravvivere all'orrore.

In questo libro, un mondo muore e uno nasce, macchiati dallo stesso sangue vivo di bambini, donne e uomini che chiedono, reclamano giustizia. Per tornare a sperare, per risollevare cuori intimoriti, per riprendere a vivere e a progettare il futuro. Una giustizia così grande, equa e necessaria da sembrare divina. Una giustizia che deve partire dal cuore di ciascuno senza coprire quel sangue con lo

sporco dei nazionalismi, dell'indifferenza, della distrazione, dell'oblio. Una giustizia verso cui questo libro con determinazione tende.

“C'è amarezza e c'è sarcasmo nei versi di Luca e il titolo di questa raccolta annuncia tutto il resto” (Riccardo Noury).

“Una lettura dura, asciutta, che non lascia scampo. Una prosa in versi che ti inchioda”. (Andrea Cortesi)

“Luca in questo libro ha messo a nudo la sua anima”. (Tamara Cvetković)

“Formidabili in questa silloge sono alcuni testi di Luca Leone”.
(Gianluca Paciucci)

L'AUTORE

Luca Leone (1970), giornalista professionista, è laureato in Scienze politiche. Ha scritto per molte testate. Ha firmato una ventina di libri per più editori; tra questi, per Infinito edizioni, ama ricordare: **Srebrenica. I giorni della vergogna** (2005, IV edizioni); **Bosnia Express** (2010); **I bastardi di Sarajevo** (2014, II edizione 2020); **Višegrad. L'odio, la morte, l'oblio** (2017, da cui è tratto il monologo teatrale *Perché io ho vinto*); **Tre serbi, due musulmani, un lupo** (2019, con Daniele Zanon); **La pace fredda** (2020, con Andrea Cortesi, libro+Dvd); **I dimenticati** (2020, con Riccardo Noury); **Dayton, 1995** (2020, con Silvio Ziliotto). Blog, Facebook e Instagram: Inchiostro al Vento.