

ISBN: 9788868616823

Collana: iSaggi

Genere: Saggio/fotografia

Formato: 14,5x21,5 cm.

Pagine: 120

Legatura: brossura, filo refe

Prezzo: € 14.00

In libreria da: giugno 2023



infinito
edizioni

www.infinitoedizioni.it

Promozione: Emme Promozione S.r.l.

Distribuzione: Messaggerie Libri S.p.A.

NEGLI OCCHI DI CHI GUARDA

L'equilibrio di senso nella fotografia, tra testo e contesto

di **Domiziano Lisignoli**

Prefazione di **Vincenzo Idone Cassone** - Postfazione di **Marina Sozzi**



Ogni momento di vita della fotografia è frutto di una relazione e il significato dell'immagine non va cercato rigidamente all'interno del proprio perimetro, ma nella relazione che il testo visivo nel suo insieme intrattiene con il lettore, che lo interpreta in funzione delle proprie competenze enciclopediche, del testo verbale che accompagna la foto – un titolo, una didascalia, una frase che attivi dei percorsi interpretativi basati su quelle che Eco chiama "inferenze di sceneggiatura" – e del contesto in cui è inserita.

Con la medesima foto si possono dire tante cose anche di senso opposto. Ma allora, può una foto non dire la verità? La risposta potrebbe scardinare una falsa certezza vecchia quanto la fotografia, che vorrebbe l'immagine fotografica come verità assoluta, come traccia del reale.

"La chiarezza di visione, l'attenzione ai dettagli e la sensibilità al contesto e alle relazioni rappresentano la firma del lavoro di Domiziano Lisignoli come fotografo e come autore". (Vincenzo Idone Cassone)

L'AUTORE

Domiziano Lisignoli è fotografo professionista dal 1997, iscritto all'Ordine dei giornalisti dal 2004. Interessato a tematiche legate ai momenti difficili della vita, segue la realtà delle cure palliative e della donazione di organi sviluppando progetti in collaborazione con associazioni ed enti pubblici. Crede in una fotografia lenta, ponendo la persona e la società al centro della riflessione, una fotografia orientata a veicolare messaggi con un linguaggio semplice e coinvolgente, che lui stesso ama definire "il mondo visto dal mio occhio sinistro". Ha pubblicato con Infinito edizioni **Di mano in mano** (2014) e **Fianco a fianco** (2016), da cui sono nate due mostre fotografiche.